

Enrico Gasperi Scrittore

Sito ufficiale dell' Scrittore Enrico Gasperi, biografia, libri, rassegna stampa, teatro e molto altro...

- [Home](#)
- [HOME](#)
- [BIOGRAFIA](#)
 - ◆ [BIO](#)
- [LIBRI](#)
 - ◆ [MDC - Marco da Caderzone \(+eBook\)](#)
 - ◆ [Tristan. Fino alla fine del mondo \(anche ebook\)](#)
 - ◆ [Il legno storto \(anche ebook\)](#)
 - ◆ [Il gambero di fiume \(III ed.\)](#)
 - ◆ [Soledimonte](#)
 - ◆ [L'ultima ora](#)
 - ◆ [Il gambero di fiume](#)
 - ◆ [L'unico bacio](#)
 - ◆ [Nel monastero \(estratto\)](#)
 - ◆ [Il povero Michiel \(estratto\)](#)
- [TEATRO](#)
 - ◆ [TEATRO](#)
 - ◆ [Sole di Monte](#)
 - ◆ [Nell'anno nove. Andreas Hofer e il volo dell'aquila](#)
 - ◆ [Marco da Caderzone](#)
 - ◆ [Estratti](#)
 - ◆ [Filmati](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)
 - ◆ [RASSEGNA STAMPA](#)
 - ◆ [Archivio generale](#)
 - ◆ [Fino alla fine del mondo](#)
 - ◆ [MDC Marco da Caderzone](#)
 - ◆ [Il legno storto](#)
 - ◆ [La combricola](#)
 - ◆ [Il sole di notte d'estate](#)
 - ◆ [Curiosità & Coincidenze](#)
- [PREMI E RICONOSCIMENTI](#)
 - ◆ [PREMI E RICONOSCIMENTI](#)
 - ◆ [Vivaldi Festival Matera 2015](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo 2015](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo 2012](#)
 - ◆ [inchiostro scarlatto, taranto, 2011](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo, 2011](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo, 2008](#)
 - ◆ [marengo d'oro, novi ligure, 2008](#)
 - ◆ [accademia paestum, salerno, 2007](#)
 - ◆ [Gori/Pavese, cuneo, 2007](#)
 - ◆ [papaleoni, daone, 2005](#)
 - ◆ [papaleoni, daone, 2002](#)
 - ◆ [papaleoni, daone, 1999](#)

- [LINK](#)
 - ♦ [i libri di curcu&genovese](#)
 - ♦ [link da curiosare](#)

Nel monastero (estratto)

Tobias aveva usato un tono aulico e severo.

“Mi spaventate” disse piano Johann.

“Beh, questo credo fosse l'intento di messer Dante Alighieri nel darci la sua personale versione. Per rendere spaventoso Satana non ha risparmiato sui termini truci. Devo ricordarmi di chiedere al priore Tommaso se ci sia traccia del passaggio di questo poeta fiorentino all'Ospizio. Comunque, a me personalmente di quelli come Lucifero spaventano di più altre cose: l'arroganza che alberga nello spirito, la verità che non viene mai presa da dubbi, la fede vissuta senza sorriso ma... non è per discutere di questo che vi ho fatto venire. Seguitemi.”

Tobias infilò la navata sinistra e si fermò davanti alla seconda colonna. Era una colonna grigia, banale non fosse stato per il diametro notevolmente tale che un uomo, da solo, non sarebbe riuscito a cingerla. Era perfettamente liscia ad eccezione di due costoloni che emergevano ad altezza d'uomo per poi rientrare e sparire in alto. Il quadro che stava all'interno dei costoloni rese le cose semplici a Johann.

“Ecco la targa d'oro che mi dicevate, *Columna miraculose erecta*. E quello strano animale inciso sopra che cos'è? A me sembra uno dei gamberi che popolano certi fiumi. Non saremo venuti per vedere questo blocco grigio? Al confronto dei portali mi pare squallida arte di scimmie.”

Frate Tobias piegò la schiena e appoggiò a terra la sua lanterna. Guardò Johann compiaciuto.

“Proprio così, caro Johann, questa colonna è il mio scopo. Voi ora vi convincerete che spesso, oltre l'apparenza, ci può essere qualcosa di buono e sorprendente.”

(da "il legno storto")

leggi tutto

[Link di questa pagina](#) [Invia pagina](#) [Stampa Pdf](#)

- [MDC - Marco da Caderzone \(+eBook\)](#)
- [Tristan. Fino alla fine del mondo \(anche ebook\)](#)
- [Il legno storto \(anche ebook\)](#)
- [Il gambero di fiume \(III ed.\)](#)
- [Soledimonte](#)
- [L'ultima ora](#)
- [Il gambero di fiume](#)

- [L'unico bacio](#)
- [Nel monastero \(estratto\)](#)
- [Il povero Michiel \(estratto\)](#)

NOVITÀ

[Vedi Tutte](#)

- [HOME](#)
- [BIOGRAFIA](#)
 - ◆ [BIO](#)
- [LIBRI](#)
 - ◆ [MDC - Marco da Caderzone \(+eBook\)](#)
 - ◆ [Tristan. Fino alla fine del mondo \(anche ebook\)](#)
 - ◆ [Il legno storto \(anche ebook\)](#)
 - ◆ [Il gambero di fiume \(III ed.\)](#)
 - ◆ [Soledimonte](#)
 - ◆ [L'ultima ora](#)
 - ◆ [Il gambero di fiume](#)
 - ◆ [L'unico bacio](#)
 - ◆ [Nel monastero \(estratto\)](#)
 - ◆ [Il povero Michiel \(estratto\)](#)
- [TEATRO](#)
 - ◆ [TEATRO](#)
 - ◆ [Sole di Monte](#)
 - ◆ [Nell'anno nove. Andreas Hofer e il volo dell'aquila](#)
 - ◆ [Marco da Caderzone](#)
 - ◆ [Estratti](#)
 - ◆ [Filmati](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)
 - ◆ [RASSEGNA STAMPA](#)
 - ◆ [Archivio generale](#)
 - ◆ [Fino alla fine del mondo](#)
 - ◆ [MDC Marco da Caderzone](#)
 - ◆ [Il legno storto](#)
 - ◆ [La combricola](#)
 - ◆ [Il sole di notte d'estate](#)
 - ◆ [Curiosità & Coincidenze](#)
- [PREMI E RICONOSCIMENTI](#)
 - ◆ [PREMI E RICONOSCIMENTI](#)
 - ◆ [Vivaldi Festival Matera 2015](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo 2015](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo 2012](#)
 - ◆ [inchiostro scarlatto, taranto, 2011](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo, 2011](#)
 - ◆ [diBenedetto, cuneo, 2008](#)
 - ◆ [marengo d'oro, novi ligure, 2008](#)
 - ◆ [accademia paestum, salerno, 2007](#)
 - ◆ [Gori/Pavese, cuneo, 2007](#)
 - ◆ [papaleoni, daone, 2005](#)

Nel monastero (estratto)

- ◆ [papaleoni, daone, 2002](#)
- ◆ [papaleoni, daone, 1999](#)
- [LINK](#)
 - ◆ [i libri di curcu&genovese](#)
 - ◆ [link da curiosare](#)

e-mail: info@enicogasperi.it

[MADE IN KUMBE](#)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti il nostro utilizzo dei cookie.

[Informazioni](#)

Ok