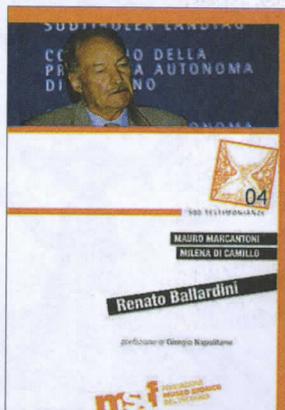


**Enrico Gasperi, *Il legno storto*, Curcu & Genovese, Collana Narrativa, Trento, 2011, pp. 454, euro 18**

Un libro davvero ponderoso nel numero di pagine, ma anche nello spessore culturale quest'ultimo di Enrico Gasperi, scrittore, musicista, autore di testi teatrali (*La Combricola dal Gat*). Prima di iniziarlo, un consiglio – non un obbligo – dell'autore è l'aver letto il suo romanzo precedente, *Il Gambero di fiume*, ormai giunto alla terza edizione (Curcu & Genovese, 2010). Nella storia, ambientata in parte nel Trentino del XVI secolo, vi tornano gli stessi personaggi protagonisti, l'intuitivo Simone e l'amico templare Matteo. Più trame si intrecciano in un avvicinarsi continuo di personaggi della società contadina così come di quella castellana o mercantile di Venezia, tenendo sempre come filo conduttore l'allora devastante follia della perfidia clericale dell'Inquisizione.



recciano in un avvicinarsi continuo di personaggi della società contadina così come di quella castellana o mercantile di Venezia, tenendo sempre come filo conduttore l'allora devastante follia della perfidia clericale dell'Inquisizione.

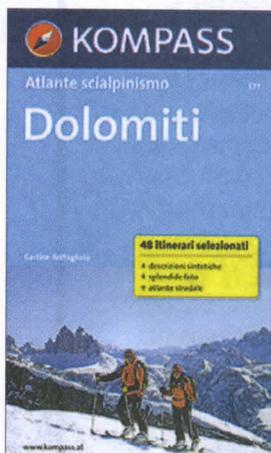


**Mauro Marcantoni, Milena Di Camillo, Renato Ballardini, *Fondazione Museo Storico del Trentino, Collana '900 testimonianze*, 4, Trento, 2011, pp. 218, euro 18**

Caratteristica della "Collana '900 testimonianze" è quella di delineare biografie di uomini trentini che hanno segnato la storia, scrivendole però con gli interessati stessi, con la loro collaborazione, e con l'indubbio vantaggio di avere riscontri più possibilmente oggettivi. Marcantoni, sociologo e autore di numerose pubblicazioni sullo sviluppo socio-economico di province e regioni e Di Camillo, giornalista professionista, rileggono così la vita politica e l'attività istituzionale dell'illustre parlamentare Renato Ballardini (Riva del Garda 1927), riportando l'attenzione agli anni delle grandi battaglie civili e dei cambiamenti sociali che hanno interessato l'intero nostro Paese. La prefazione è a firma del presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano, che con Ballardini condivise un breve periodo parlamentare.

**Rosanna Cavallini, Paolo De Carli, Laura Gasperi, *Il legno in gioco. Storia dei giocattoli in legno delle produzioni alpine dal XVIII al XX secolo*, Curcu & Genovese, Trento, 2011, pp. 128, euro 29**

Un suggestivo viaggio nel mondo dell'infanzia per scoprire la dimensione del gioco, la tenerezza delle relazioni tra il bambino e i suoi giocattoli di qualche secolo fa è il tema di questo coinvolgente libro. Sono pagine che mostrano giocattoli in legno colorato, frutto di ingegno manuale e artistico, assieme a fotografie in bianco e nero di bambini accanto al loro gioco preferito: capolavori realizzati da semplice gente di montagna che videro la massima diffusione nella metà dell'Ottocento borghese. Bamboline in legno dalla straordinaria forza evocativa s'affiancano a cavallini su rotelle, a burattini a filo come se ne vedono ancora oggi in Val di Fassa a scatoline per riporre nastri, animaletti intagliati o soldatini.



**Franco e Laura Giongo, *Dolomiti. Atlante scialpinismo*, Kompass, Bolzano, 2011, pp. 134, euro 14,95**

I coniugi Franco e Laura Giongo, instancabili sportivi e amanti di viaggi avventura in tutti i continenti, firmano questa terza pubblicazione di scialpinismo dedicata alla regione: la prima era centrata sull'Alto Adige, la seconda sul Trentino. Strutturata come le precedenti con sempre spazio alle informazioni sulla sicurezza, alla scala unificata del pericolo valanghe, all'importanza della scelta dell'itinerario in base alle proprie capacità e alla situazione meteorologica, presenta 48 itinerari distribuiti sull'intera area dolomitica, dalle Valli del Cadore al Gruppo di Brenta in Val Rendena, con varietà di dislivelli e difficoltà.

**Piero Pieri, Cesare Battisti nella storia d'Italia, Temi, rist. anastatica 2011, pp. LXXVIII + pp. 120 fot., euro 30**

Stampato nel 1965 per celebrare il cinquantenario dell'entrata in guerra dell'Italia per completare la sua Unità, questo libro si presenta oggi in un'austera ma incisiva veste anastatica in occasione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia; l'editore è sempre lo stesso, la Temi, storica tipografia trentina. A scriverlo è Piero Pieri, in quegli anni docente di storia all'Università di Torino: vi rievoca infatti le vicende di Cesare Battisti (1875-1916), uomo poi divenuto per il Trentino simbolo della difesa dell'italianità. Dalla giovinezza agli studi formativi, agli affetti famigliari, alla sua produzione cartografica e alle battaglie sociali, agli scritti politici fino agli anni della guerra e alla sua morte per impiccagione nella Fossa del Castello del Buonconsiglio Piero Pieri documenta tutto, servendosi anche di un eccezionale apparato fotografico di ben 160 immagini dalla forte carica emozionale.

