

mentalità che si
one e di raffinati
no riflessione.
' della preistoria,
ni, fino alle archi-
la' dei potenti. Un

soprannazione, ma anche cultura aristocratica, ac-
canto alle più antiche espressioni di cultura popo-
lare. A qualsiasi lettore critico o comunque capace
di leggere dentro e sotto l'apparenza, non sfugge
quella storia non ufficiale e più profonda che è la
storia della gente che ha costruito i castelli e ha
creato la loro arte.

2012

IL GAMBERO DI FIUME

di Enrico Gasperi, ed. Curcu&Genovese, Trento 2011

Annuario e Valli.
e che da 32 anni
Trentino e che re-
di lavoro per co-
no in Trentino o
no: enti pubblici e
e, enti finanziari,
ca e di pianifica-
oggetti di attività
a, economica. Un
rio e sulla sua or-
pervenire ai con-
rapporto su quanto
no passato; a se-
uni, Comunità di
Europa); *gli enti e*
tuiscono la socie-
ro all'Urbanistica.
gliatamente ogni
l'insieme dei fatti
di un anno - scri-
ista dell'Annuario
ezza di sé e delle
ragion veduta la

Per chi non sa di vita subacquea il gambero di fiume è un crosta-
ceo con gli arti e il ventre di colore
biancastro, contrastante con il co-
lore rossiccio-verde-giallastro del
resto del corpo. Va detto, perché il
romanzo di Enrico Gasperi è os-
sessivamente presenziato da que-
sto animaletto, simbolo insieme di
purezza e di eresia. La narrazione
è ambientata in Val Rendena, ai tempi del Principa-
to Vescovile di Trento, sullo scadere del 1400: segni
misteriosi che parlano dai dipinti dei Baschenis, le
notti della Val Rendena “e i loro rumori, come un
misto di rane, insetti e il canto lontano di un gu-
fo, lo scorrere delle acque e i fragori dall'alto dei
monti”; i sentieri del sacro che lungo la valle, invasa
da “luoghi di riti pagani”, portano all'Ospizio tem-
plare della Madonna di Campiglio; il cadavere di
un frate nel torrente Sarca; una scatoletta corrosa
dal tempo con dentro un minuscolo gambero di
fiume fatto di metallo dorato...che farà da guida al
giovane Simone, attraverso le eresie, gli intrighi, gli
enigmi ancora incarnati nel territorio rendenese e
vivi nelle fantasie dei racconti dei nonni.



ZA

to 2011

disumana -

come si legge nella presentazione del libro. Un
messaggio: “Se tutti gli uomini, quando la notte
cercano la compagnia di queste sventurate,
provassero a immaginare che un giorno una