

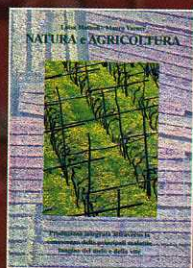


Enrico Gasperi

### IL GAMBERO DI Fiume

Curcu & Genovese, 2000,  
pag. 128, L. 12.000

**D**opo essersi lasciato alle spalle una lunga scia di cadaveri, Mirko Cerri ha sbattuto la porta del servizio segreto civile italiano, cercando di guarire dalle ferite morali. Tutto procede per il meglio, ma un attentato dell'E.T.A., l'organizzazione terroristica basca, lo strappa violentemente dal quotidiano, obbligandolo a rimettersi in gioco in una pericolosa e difficile caccia all'assassino. Per il SISDE, ancora una volta, Mirko è una sacrificabile pedina che svolge un ruolo minore, in una missione mai esistita ufficialmente. Solo un uomo combatte fedelmente al suo fianco ma quella coppia formidabile, costituisce un pericolo che l'E.T.A. non può ignorare. La sfida ha inizio, con repentini colpi di scena e ritmo mozzafiato, lungo un percorso che da Roma, porta al cuore della Spagna, in un crescendo di violenza e terrore. Un romanzo avvincente che inchioda il lettore.



Luisa Mattedi - Mauro Varner

### NATURA E AGRICOLTURA

Mezzacorona, 284 pag., 2000

**D**ei numerosi libri di Desmaison, La montagna a mani nude è la sua opera più completa. Attraverso il racconto di qualche scalata importante (lo Sperone Margherita, la Waiker, la Ovest dei Drus, la Noire de Peutère, la Ovest di Lavaredo, ecc.), questo scritto è un omaggio reso all'alpinismo e a coloro che l'hanno onorato: Terray, Couzy, Mazeaud, Batkin, Bonatti, compagni, amici o maestri di René Desmaison. Pubblicato da Flammarion nel 1971 e tradotto in italiano da Dall'Oglio nel 1972, questo libro viene ora presentato ne "I Licheni" con un capitolo aggiuntivo che riassume la grande tragedia narrata in 342 ore sulla Grandes Jorasses. Completa le pagine autobiografiche una postfazione che racconta vita e imprese di Desmaison fino ai giorni nostri.

**V**al Rendena, fine del 1400: un giovane si trova involontariamente proiettato in un giallo dai contorni sfuggenti. La vicenda ruota attorno alla figura del gambero di fiume, minuscolo animaletto, enigmatico simbolo di purezza e, allo stesso tempo, di eresia. Il protagonista ne seguirà le tracce attraverso i personaggi ambigui, i cicli pittorici dei Baschenis, gli itinerari sacri fino all'Ospizio della Madonna di Campiglio.

*«Il racconto si snoda con scioltezza e con ritmi narrativi spediti e serrati; personaggi e situazioni sono colti con linguaggio preciso ed appropriato. L'intreccio (...) crea un'atmosfera incantata e misteriosa che rende quanto mai avvincente ed interessante la lettura...»*

*(Dalla motivazione della Giuria del Premio Papaleoni 1999)*



Max Cunial

### MIRKO CERRI: SFIDA ALL'E.T.A.

Curcu & Genovese, 2000, pag. 230, L.15.000

**L**il libro è curato da Mauro Varner che, dall'inizio di quest'anno, collabora con le Cantine in qualità di tecnico di campagna e da Luisa Mattedi che lavora presso l'Unità Operativa Difesa delle Colture dell'Istituto Agrario di S. Michele all'Adige. "Natura e agricoltura" si inserisce tra le numerose iniziative che testimoniano il pluriennale impegno di Cantine Mezzacorona nel sostenere e valorizzare la produzione integrata intesa come razionale riduzione dell'uso dei trattamenti chimici in agricoltura. Lo scopo degli autori è infatti quello di far conoscere le malattie fungine che possono colpire la vite e il melo, il loro diverso comportamento a seconda della zona in cui si sviluppano e come sia possibile, da parte dell'uomo, limitare la loro diffusione e prevenire i danni da foro causati con metodi però rispettosi delle piante stesse e della natura che le circonda.



René Desmaison

### LA MONTAGNA A MANI NUDE

Vivalda, 2000, pag. 280